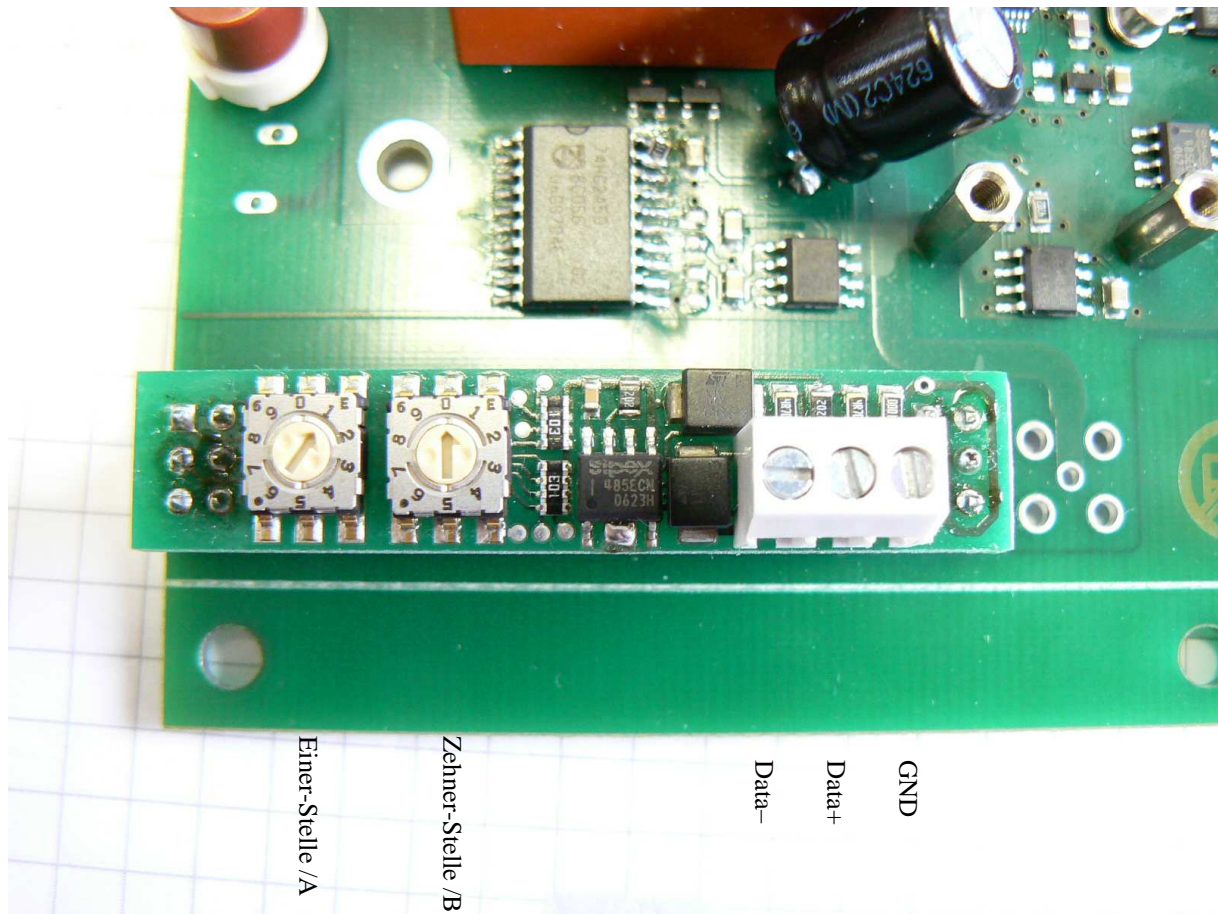


DMX Modul Artikel-Nr. 576 841



1. Anschliessen des DMX-Moduls

Das DMX-Modul wird wie in der Abbildung aufgesteckt. An den 3 Klemmen auf dem DMX-Modul werden die 3 DMX-Leitungen wie in der Abbildung gezeigt angeklemt. Ein DMX-Signal kann nur von einem als Master konfigurierten VG empfangen werden. Ein als Slave konfiguriertes VG kann kein DMX-Signal empfangen. Der Master empfängt das DMX-Signal und leitet das Signal über den VG-Bus an alle angeschlossenen Slaves weiter.

Empfängt das Master-VG ein DMX-Signal, schaltet es von der Sequenzfunktion auf DMX-Funktion um und gibt das empfangene DMX-Signal automatisch an die Slaves weiter. In diesem Modus kann das VG über den Taster nur noch ausgeschaltet und eingeschaltet werden (2-Sek-Betätigung). Bei einer ggf. angeschlossenen Fernbedienung ist nur noch die ON/OFF-Taste aktiv. Wird das DMX-Signal für 0,5 sek vom VG getrennt, schaltet es wieder auf die Sequenzfunktion mit der Festfarbe weiß um.

2. Grundeinstellung DMX

Das DMX-Modul ist in der Grundeinstellung (Auslieferungszustand) auf Adresse 1 eingestellt. Das heißt, dass das Vorschaltgerät den Helligkeitswert von Adresse 1 für die Farbe rot, den Helligkeitswert von Adresse 2 für die Farbe grün und den Helligkeitswert von Adresse 3 für die Farbe blau ausgibt.

3. Konfigurationsvarianten

Variante 1: Master ohne DMX-Modul – Slaves ohne DMX-Modul

Werden sowohl der Master als auch die Slaves ohne DMX-Modul betrieben, können die VGs mit der Sequenz-Funktion betrieben werden. Es kann kein externes DMX-Signal von einem Master eingespeist werden.

Variante 2: Master mit DMX-Modul – Slaves ohne DMX-Modul

Wird der Master mit einem DMX-Modul betrieben, kann der Master ein externes DMX-Signal empfangen und es auch an die Slaves weiterleiten. Unabhängig davon, welche Adresse beim Master eingestellt ist, leitet es das komplette DMX-Signal weiter.

Der Master selbst gibt die Werte, die an seine eingestellte Adresse gesendet werden aus. Die Slaves die kein DMX-Modul besitzen, haben fest die Adresse 1 eingestellt. Um einen synchronen Farbablauf zu realisieren, muss also der Farbablauf an Adresse 1 gesendet werden.

Variante 3: Master mit DMX-Modul – Slaves mit DMX-Modul

Werden die Slaves mit DMX-Modulen bestückt, ergibt sich die Möglichkeit, jeden Strahler unabhängig von den anderen mit einer Adresse zu versehen und einzeln über diese Adresse anzusteuern.

Variante 4: Master mit DMX-Modul – Slaves teilweise mit DMX-Modul

Es besteht auch die Möglichkeit die Slaves teilweise mit DMX-Modulen zu versehen. Dann werden die Slaves ohne DMX-Modul synchron angesteuert und die Slaves mit DMX unabhängig von den anderen.

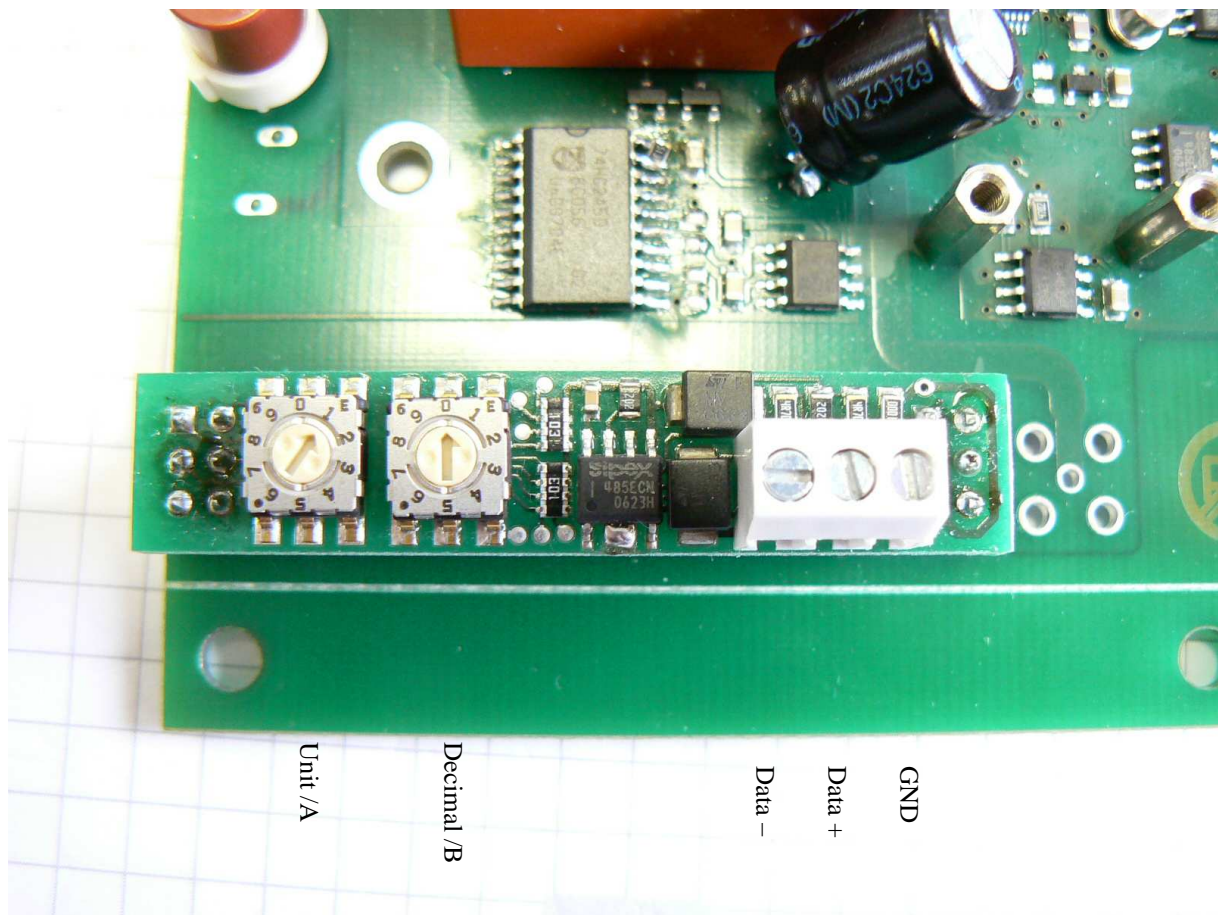
4. Einstellbare Adressen

In der folgenden Tabelle sind alle für den korrekten Betrieb einstellbaren Adressen aufgelistet. Werden andere Adresswerte gewählt, führt das dazu, dass Helligkeitswerte falschen Adressen bzw. Farben oder Strahlern zugeordnet werden.

A/ Einer	B/ Zehner	C/ Eingestellte Adresse	D/Vorschaltgerät
1	0	1	1
4	0	4	2
7	0	7	3
0	1	10	4
3	1	13	5
6	1	16	6
9	1	19	7
2	2	22	8
5	2	25	9
8	2	28	10
1	3	31	11
4	3	34	12
7	3	37	13
0	4	40	14
3	4	43	15
6	4	46	16
9	4	49	17
2	5	52	18
5	5	55	19
8	5	58	20
1	6	61	21
4	6	64	22
7	6	67	23
0	7	70	24
3	7	73	25
6	7	76	26
9	7	79	27
2	8	82	28
5	8	85	29
8	8	88	30
1	9	91	31
4	9	94	32

Technische Änderungen vorbehalten

DMX Modul Article-No. 576 841



1. Installation of the DMX-module

The DMX-module will be installed as the picture shows. The 3 DMX-lines are connected at the 3 clips as it is shown in the picture. A DMX-signal can only be received by a VG, which is set up as “Master”. A VG, which is received as “Slave”, can not receive any signal. The “Master” receives the DMX-signal and transmits it via VG-bus to all connected “Slaves”.

If a “Master”-VG receives a DMX-signal, the sequence-function changes over to DMX-function and gives the DMX-signal to the “Slaves” automatically. At this modus, you are only able to switch the VG on or out with the switch-key (2-sec.-actuation). At an installed remote control, only the on/off-switch is active. If the DMX-signal is separated to the VG for 0.5 seconds, it switches over to the sequence-function with the **colour white**.

2. base setting of the DMX

The DMX-module is tuned in address 1 in the base setting. That means the control-gear shows the brightness-value from address 1 for colour white, from address 2 for colour green and for address 3 for colour blue.

3. configuration-versions

Version 1: “Master” without DMX-module – “Slaves” without DMX-module

If the “Master“ is running as well as the “Slave”, the VGs can operate in the sequence-function. It is not able to import an extern DMX-signal from a “Master”.

Version 2: “Master” with DMX-module – “Slaves” without DMX-module

If the “Master” is running with a DMX-module, the “Master” is able to receive an external DMX-module and relay it to the “Slaves”. Independent of the address of the “Master”, it transfers the complete DMX-signal. The “Master” gives the values, which are sent to its tuned-in address. To realise a synchronic colour-cycle, the colour-cycle has to be sent to address 1.

Version 3: “Master” with DMX-module- “Slaves” with DMX-module

If the “Slaves” have DMX-modules, you have the possibility to create for every light its own address and activate every spotlight independent from the other ones.

Version 4: “Master” with DMX-module – “Slaves” partially with DMX-module

You have the chance to provide the “Slaves” with DMX-modules partially. Due to this, the “Slaves” without DMX-module will be activated synchronously and the “Slaves” with DMX independent from the other.

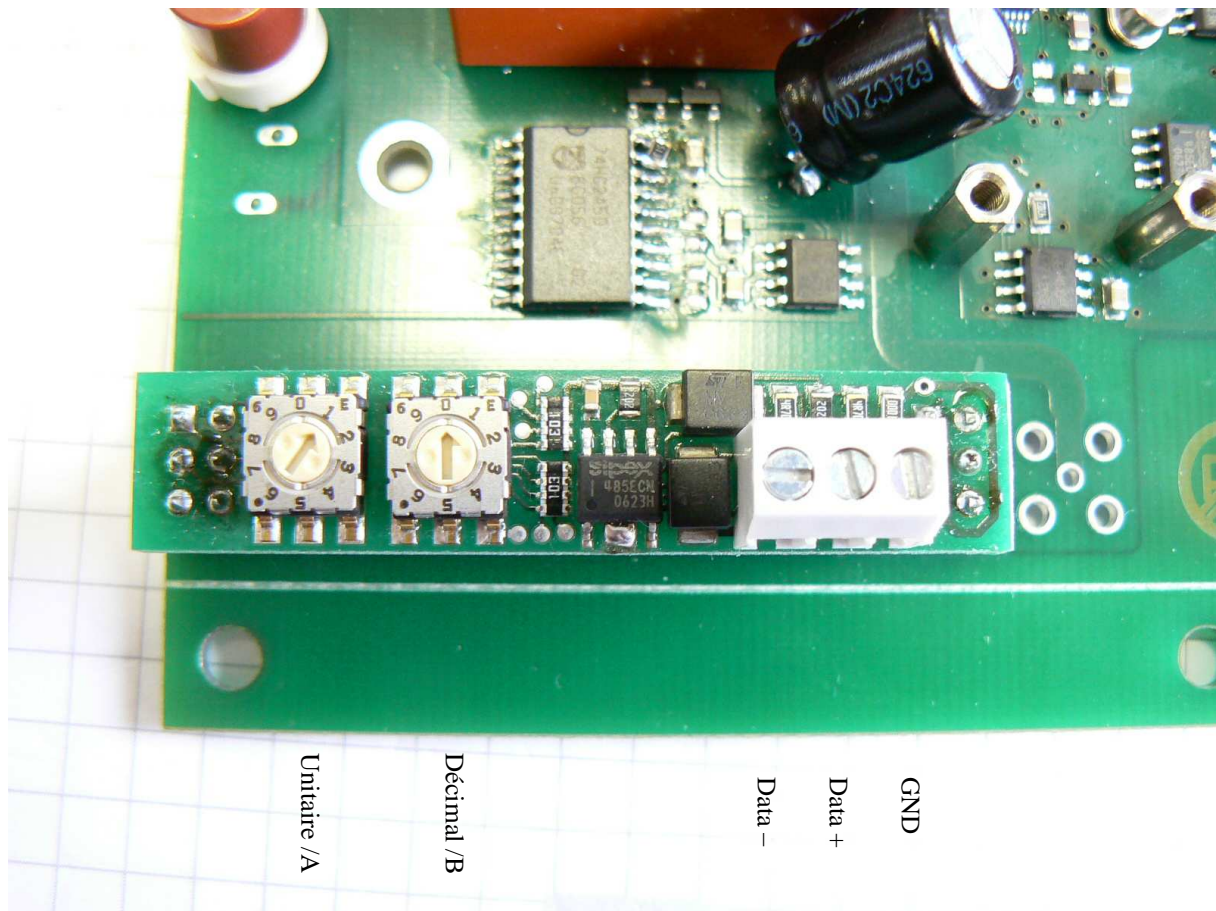
4. tuneable addresses

In the following schedule, you find all possible addresses for a correct operating. If other addresses are chosen, the brightness-values are attached to wrong addresses and colours or spotlights respectively.

A/ Unit	B/ Decimal	C/ Adresse	D/Converter
1	0	1	1
4	0	4	2
7	0	7	3
0	1	10	4
3	1	13	5
6	1	16	6
9	1	19	7
2	2	22	8
5	2	25	9
8	2	28	10
1	3	31	11
4	3	34	12
7	3	37	13
0	4	40	14
3	4	43	15
6	4	46	16
9	4	49	17
2	5	52	18
5	5	55	19
8	5	58	20
1	6	61	21
4	6	64	22
7	6	67	23
0	7	70	24
3	7	73	25
6	7	76	26
9	7	79	27
2	8	82	28
5	8	85	29
8	8	88	30
1	9	91	31
4	9	94	32

Technical amendments reserved

Module Réf Nr. 576 841



1. Branchement du Module DMX

Le Module DMX est à positionné comme sur la Photo. Celui-ci possède 3 branchements pour raccordement du câble de l'Interface. Un signal DMX ne peut être reçu que par un convertisseur (Master) que si celui-ci est configuré pour cette fonction. Un convertisseur étant configuré en esclave ne peut pas recevoir de signal DMX. Une configuration du convertisseur en Master retransmet automatiquement le signal à sons (ses) esclave(s).

La configuration d'un convertisseur en Master retransmet automatiquement le signal DMX à sons (ses) esclave(s). Ce Modus de pilotage ne peut être interrompu que par une pression de +/- 2" sur le bouton poussoir de télécommande si présente la seule fonction active est Arrêt et Marche (ON/OFF)

2. Configuration de Base

Le Module DMX est livré de série avec le paramètre Adresse 1. Ce qui veut dire que le convertisseur a la possibilité de régler la couleur rouge (adresse 1), la couleur vert (adresse 2) la couleur bleu (adresse 3).

3. Exemples de configurations

Configuration 1: Master sans Module DMX - ainsi que les Esclaves

Le convertisseur Master et le(s) Esclave(s) ne possèdent pas de Module DMX. Les fonctions ne peuvent être activées que par une commande Manuel externe, la réception du signal DMX ne peut pas être décodée.

Configuration 2: Master avec Module DMX - Esclaves sans Module

Si un Module DMX est positionné sur la Platine du Convertisseur Master la réception d'un signal externe DMX est possible et peut être retransmit à l'Esclave où aux Esclaves par l'intermédiaire du câble de synchronisation (BUS RJ 45). Le convertisseur Master retransmet les paramètres destinés à son Adresse (configuration de livraison adresse 1) à ses Esclaves.

Configuration 3: Master avec Module DMX - Esclaves avec Module DMX

Si les convertisseurs esclaves sont munis d'un Module DMX il est possible de piloter ceux-ci séparément en leur donnant à chacun une adresse différente.

Configuration 4: Master avec Module DMX - Esclaves partiellement avec Module DMX

Cette configuration permet de synchroniser partiellement plusieurs Convertisseurs Esclaves avec un DMX de réception de signal indépendamment les uns des autres

4. Tableau d'Adresse par Convertisseur

Le tableau ci-dessous vous indique le réglage que l'on doit correctement installer sur les Modules, si on adresse les convertisseurs avec des autres paramètres que sur le Tableau un mauvais fonctionnement aura lieu. Les couleurs sur les projecteurs ne donneront pas l'effet souhaité

A/ Unitaire	B/ Décimal	C/ Adresse	D/ Convertisseur
1	0	1	1
4	0	4	2
7	0	7	3
0	1	10	4
3	1	13	5
6	1	16	6
9	1	19	7
2	2	22	8
5	2	25	9
8	2	28	10
1	3	31	11
4	3	34	12
7	3	37	13
0	4	40	14
3	4	43	15
6	4	46	16
9	4	49	17
2	5	52	18
5	5	55	19
8	5	58	20
1	6	61	21
4	6	64	22
7	6	67	23
0	7	70	24
3	7	73	25
6	7	76	26
9	7	79	27
2	8	82	28
5	8	85	29
8	8	88	30
1	9	91	31
4	9	94	32

Modifications techniques sous réserve